

Программа рассмотрена
и рекомендована к утверждению

Утверждаю

Управляющий ООО «Родник»

Протокол №

«01»

03

2024

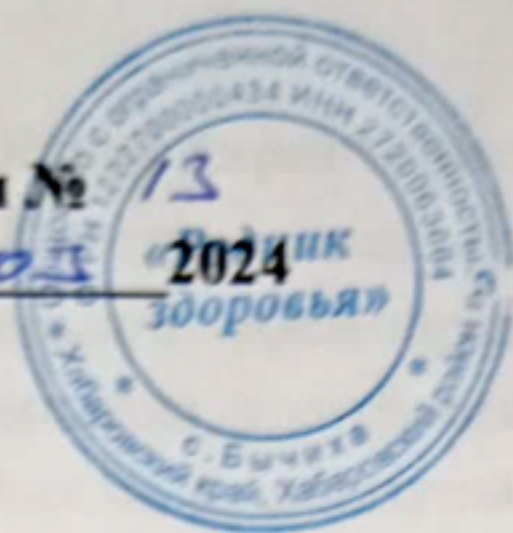
г. Хабаровск

«Родник здоровья»

«01»

03

2024



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Актёрское мастерство»
(художественная направленность)**

Возраст обучающихся: 6,5-18 лет

Продолжительность реализации программы: 21 день

Место реализации программы:

База детского оздоровительного лагеря

ООО «Родник здоровья»

Хабаровск, 2024

**Программа рассмотрена
и рекомендована к утверждению**

Утверждаю

**Управляющий
ООО «Родник здоровья»**

**Протокол №
«__»_____2024**

«__»_____2024

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Актёрское мастерство»
(художественная направленность)**

Возраст обучающихся: 6,5-18 лет
Продолжительность реализации программы: 21 день

Место реализации программы:
База детского оздоровительного лагеря
ООО «Родник здоровья»

Хабаровск, 2024

Содержание

1. Общая характеристика программы

1.1. Пояснительная записка (нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной программы, направленность программы, новизна программы, актуальность программы, педагогическая целесообразность, отличительные особенности программы, возраст учащихся, планируемые результаты освоения программы, объем и сроки освоения программы, формы и методы организации занятий, особенности организации образовательного процесса, режим организации занятий)

2. Цель и задачи программы

3. Содержание и организация образовательного процесса (Учебно-тематический план, календарный учебный график, расписание занятий, методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы).

4. Требования к условиям реализации программы

4.1. Требования к квалификации преподавателей, обеспечивающих реализацию образовательного процесса (наличие профессионального образования в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы).

4.2. Требования к материально-техническим условиям.

4.3. Требованиям к информационным и учебно-методическим условиям.

5. Список используемой литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа способствует раскрытию творческого потенциала и индивидуальности каждого ребенка, создает условия интересного и содержательного проведения свободного времени, приобщает к основным сферам культурной жизни и досуга.

Актуальность программы заключается в том, что она способствует развитию у обучающихся качеств, которые помогут в будущем конструктивно общаться с самыми разными категориями людей, быть интересными в общении и быть лидерами во многих начинаниях. Обучающиеся должны понять, что такое каждый из элементов актёрского мастерства (внимание, воображение и т.д.), и ощутить практически, как можно ими овладеть. Новизна программы заключается в том, что в ней, наряду с изучением основ актёрского мастерства, обучающиеся выполняют упражнения и тренинги на развитие фантазии, воображения и речи. Важным фактором программы является обязательная практика участия в мероприятиях смены и участие в финальном концерте.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности средствами театра помочь обучающимся раскрыть их творческие способности, повысить уровень общей культуры и эрудиции. Одной из самых важных задач является потребность взаимодействия со сверстниками. В этой связи приоритетной задачей является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками.

Учебный план разработан на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ООО «Родник Здоровья», локальные акты, другие законодательные и нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность структурного подразделения – детского оздоровительного лагеря «Энергетик»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 05-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".
- Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 № 761н (ред. от 31.05.2011) "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.10.2010 №18638);
- Письмо Минобрнауки РФ от 14.12 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»).

Общая характеристика учебного плана дополнительного образования.

Учебный план разработан в соответствии со статьей 28 Закона РФ «Об образовании» на основе нормативно-правовых документов: нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность, локальными актами ООО «Родник Здоровья».

Организация организует работу с детьми в каникулярное время, в установленном порядке лагеря круглосуточного пребывания. Создаются различные объединения с постоянным или переменным составом детей в лагерях на своей базе. Образовательная деятельность направлена на педагогически целесообразной организации дополнительного образования и досуговой деятельности детей в возрасте от 6,5 до 18 лет.

Цель: удовлетворение разносторонних потребностей ребенка, путем предоставления широкого спектра дополнительных образовательных услуг, разностороннее развитие личности и реализация с этой целью дополнительных образовательных программ в интересах личности, общества, государства.

Учебный план дополнительного образования соответствует целям деятельности учреждения, отражает его специфику.

Основное направление – **художественное**.

Целью реализации художественного направления является творческое мышление, получать конкретные результаты своего труда развитие познавательных, исследовательских навыков обучающихся, развитие художественно-образного мышления, способностей к художественному творчеству.

Программа дополнительного образования детей «Актерское мастерство» является программой художественной направленности. Профиль Театральное творчество. Вид деятельности - драматический театр. Актуальность программы: Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса школьников и является его приоритетным направлением. Программа помогает детям обнаружить в себе таланты, а таком виде творческой деятельности как театр и, собственно, актерское мастерство, способствуя тем самым самоутверждению личности ребёнка, развитию его коммуникативных способностей и овладению навыками профессиональной деятельности. Каждый ребенок имеет свои особенности и формы самоутверждения, но общим является стремление к познанию, к положительной оценке окружающих.

Данная направленность и учебные программы выбраны и составлены на основе интересов и склонностей обучающихся, целей и задач дополнительного образования, кадровых и материально-технических возможностей учреждения.

Содержание деятельности групп определяется педагогами с учетом задач образовательных программ.

Занятия проводятся по программам одной тематической направленности или комплексным.

В Организации действуют следующие типы образовательных программ: дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы - модифицированные или адаптированные программы, по содержанию и логике реализации совпадающие с примерными программами. Изменения вносятся с учетом особенностей набора детей - авторские.

Численный состав объединения, продолжительность занятий в нем

определяется нормативными документами учреждения, а также образовательными задачами и зависит от вида деятельности.

Формы и методы обучения, тип и формы организации занятий

Форма обучения: очная

Методы обучения:

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ, сказка);
- наглядные (примеры, образцы, иллюстрации и демонстрации);
- практические (игры, упражнения, этюды, творческие работы, рисование и др.).

Типы занятий:

- занятия комбинированного типа.

Виды занятий:

- теоретическое занятие;
- практическое занятие;
- беседы;
- конкурсы, праздники;
- фестивали.

Формы занятий:

- индивидуальная;
- групповая;
- коллективная;

(Формы образовательной деятельности определяются педагогом и программой).

Занятия проводятся по группам, индивидуально, или всем составом группы. Индивидуальные занятия необходимы, так как группы в своем составе формируются разновозрастные и разноуровневые.

Занятия школьников 6,5 - 18 лет длятся 45 минут с обязательным перерывом между занятиями.

Охват дополнительным образованием до 300 человек.

Режим занятий: 5 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность пребывания в лагере - круглосуточно.

Объем программы –24 часа.

Срок реализации программы – 21 календарный день.

Продолжительность образовательного процесса-21 день (одна лагерная смена). Начало и завершение занятий согласуется с администрацией лагеря.

По продолжительности программы являются **краткосрочными**, т.е. реализуется в течение периода оздоровительной кампании.

Расписание занятий в группах составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, санитарно-гигиенических норм и возрастных особенностей детей, утверждается директором лагеря.

Численный состав групп от 15 до 20 человек, разновозрастные группы.

В учреждении занимаются как одаренные дети, так и дети с ограниченными возможностями здоровья, что требует индивидуальной работы.

В коллективах педагоги используют методы проектов, что также требуют индивидуальные занятия.

Учебный план строится по срокам обучения и составлен с учетом целесообразности образовательного процесса, создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей разных возрастных групп.

Обучение носит ознакомительный характер, цель которого – помочь составить представление о выбранной деятельности, оценить свои возможности в освоении данной деятельности. Результаты освоения представляются в форме выставки, зачёта и т. д.

Специфической особенностью обучения является **индивидуальный режим работы с обучающимися**, широкое участие в различных конкурсах, смотрах, что расширяет возможности личностного развития детей за счет увеличения образовательного пространства ребенка, исходя из его потребностей.

Содержание учебного плана ориентирует на развитие целостного мировоззрения, приобщение к общечеловеческим ценностям; профилактику асоциального поведения; создание условий для самореализации личности ребенка, интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка; укрепление психического и физического здоровья ребенка.

Учебный план ежегодно утверждается директором, при необходимости осуществляется его коррекция.

Учебный план дополнительного образования

Направление образовательной программы	Кол-во учебных часов	Форма организации деятельности	Срок обучения (дней)	Возраст	Количество групп	Количество детей	Всего часов в неделю
Художественное	24	групповая	21	6,5-18	4	15-20	8

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Основы театральной культуры. (Театральное искусство и его особенности: театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий.)	4	1	3
2	Основы актёрского мастерства (Речевая гимнастика. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация.)	6	2	4
3	Сценическая речь. Этюды на выразительность.	6	2	4
4	Выбор литературного произведения	2	1	1
5	Театральная игра. Постановка этюдов. Разыгрывание мини-сценок	6	1	5
		24	7	17

Содержание программы

Основы театральной культуры.

Театральное искусство и его особенности: театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий.

Дать основы театрального искусства; сформировать навыки сценической речи, грима, актёрского, сценического, режиссерского мастерства; формировать устойчивый интерес к театральному искусству, способность воспринимать его особенности; развивать внимание, память, наблюдательность и воображение через актерские упражнения; развить навыки коллективного взаимодействия; развивать творческие артистические способности; развить коммуникативные и организаторские качества; развить ораторское мастерство; воспитывать социальную активность личности учащегося.

Тема 1. Актерское мастерство. Основы работы.

Актерское мастерство как система тренингов и упражнений.

Правила поведения на сцене и за кулисами, пространство сцены, работа на зрителя и с партнерами.

Практика: Самопрезентация, индивидуальная и групповые выходы на сцену, упражнение на заполнение пространства. Игры на развитие памяти и внимания. Упражнения на развитие воображения и фантазии.

Основы актёрского мастерства

Тема 2. Упражнения на мимику, жесты, дикцию.

Этюды на выразительность жестов. Речевая гимнастика. Мимика. Пantomима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация.

Теория: пластичность, реакция, предлагаемые обстоятельства.

Практика: работа с внутренним и внешним вниманием, упражнение на расслабление и напряжение мышц, скорость и способ передвижения.

Сценическая речь

Тема 3. Этюды на выразительность речи.

Для освоения сценической речи, стоят приоритетные задачи: укрепление и развитие речевого аппарата. Оценка недостатков речи и подбор упражнений для их коррекции. Занятия по сценической речи включают в себя целый комплекс. Сначала прорабатываются дыхательные упражнения и гимнастика, затем выполняется массаж и после этого можно переходить непосредственно к речевой разминке и упражнениям. Дыхательные упражнения. Люди не рождаются с идеальной дикцией, все величайшие артисты и ораторы проходили через процесс постановки речи.

Теория: Определение понятий «раскрепощение» «мышечная свобода» «зажим». Практика: Упражнения на развитие мышечной свободы. Демонстрация речевого тренинга. Определение понятий «Сценическая речь». Ско-

роговорки и чистоговорки для развития речи. Грамотная речь-основа выступления.

Выбор литературного произведения

Тема 4. Выбор литературного произведения.

Советы по успешному выбору литературного произведения. Пример прочтения нескольких произведений. Раскрыть сюжет литературного произведения.

Работа над литературно-художественным произведением.

Теория. Орфоэпия. Нормы произношения. Говорим правильно. Логико-интонационная структура речи. Интонация, паузы, логические ударения. Практика. Работа над литературным текстом (стихотворение, произведения фольклора). На занятиях используются произведения фольклора, стихотворения, прозаические отрывки, произведения русских и зарубежных авторов, аудиозаписи мастеров художественного чтения.

Выбор произведения. Индивидуальная и подгрупповая работа над выбранным материалом. Аудиозапись и прослушивание. Самоанализ творческой работы. Конкурс чтецов. Определение темы пьесы. Основная идея пьесы. Анализ сюжетной линии. Главные события, событийный ряд. Основной конфликт. «Роман жизни героя».

Чтение по ролям; написание сценариев; подбор музыкального сопровождения; продумывание костюмов, сценической бутофории; инсценирование.

Практика: Упражнения на дикцию. Способы корректировки речи. Выступление обучающегося должно соответствовать следующим критериям: постижение исполнения содержания произведения; соответствие произведения характеру, возрасту исполнителя; артистичность исполнителя; сценическая культура; умение передать образ слушателю; владение техникой речи. коммуникация, креативность.

Театральная игра.

Тема 5. Постановка спектаклей. Постановка этюдов.

Разыгрывание мини-сценок. Игры на развитие памяти и внимания. Упражнения на развитие воображения, фантазии. Предлагаемые обстоятельства «это фабула пьесы, ее факты, события, эпоха, время и место действия, условия жизни, наше актерское и режиссерское понимание пьесы,

Предлагаемые обстоятельства, окружающие сценическое действие, возникают, когда ставим перед участниками вопросы: Кто? Когда? Где? Почему? Как? — направляя их воображение на такое создание окружающей жизни и обоснование своих действий, какое возможно в действительности, логично, последовательно и правдоподобно.

Постановка спектакля является итогом творческой работы коллектива. От текста – к действию на сценической площадке, от действия к последующему, более глубокому анализу пьесы, к наблюдениям, анализу аналогичных жизненных явлений и возвращение к творческим пробам – путь работы над сценическим воплощением пьесы. Основная форма работы - репетиционная. Главная цель– ввести учащихся в атмосферу пьесы, пробуждая фантазию и

воображение, научить определять событийный ряд и выстраивать логику поведения персонажа. Работая над спектаклем, учащиеся пробуют себя в самых различных видах деятельности: изготавливают декорации, костюмы, учатся работать с музыкальной аппаратурой. Участие учащихся в показах спектакля, театральных фестивалях позволяет показать не только результат работы коллектива, но и познакомиться с работой и творчеством других творческих коллективов

Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы создаются условия: материально-технического обеспечения; кадрового обеспечения; информационно-методического обеспечения.

Формы контроля

Формы контроля разрабатываются для определения результативности освоения программы, отражают достижение ее цели и задач. Посещение и анализ занятий; посещение открытых мероприятий, творческих отчетов.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Для организации учебно-воспитательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе «Актерское мастерство» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов подготовки, лекционной (теоретической), практической и участие в конкурсах, фестивалях, концертах обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническое обеспечение включает: учебную аудиторию для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, сценические костюмы, аудио и видеоматериалы; аудиоаппаратуру, помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, специальным инвентарем. Для проведения занятий теоретического типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации. Кроме практических занятий, обучающиеся принимают участие в концертах, фестивалях, в том числе в показательных выступлениях.

Кадровое обеспечение

На должность педагога дополнительного образования привлекаются лица имеющие высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Ожидаемые результаты

Расширение возможностей для творческого развития личности ребенка,

реализации его интересов; повышение роли дополнительного образования детей; укрепление физического здоровья детей, формирование здорового образа жизни; укрепление эмоционального состояния; снижение роста негативных явлений в детской среде; духовно-нравственное оздоровление; максимальная степень самореализации каждого.

Планируемые результаты

Сформировать знания основных театральных терминов и истории театра, культура восприятия сценического действия, сформировать стойкий интерес к театральному искусству. Овладеть навыками актерского мастерства; навыками взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Знать историю театрального искусства, виды и жанры театрального искусства, этика поведения в театре и в обществе. Использовать полученные навыки в работе над образом в сценической постановке. Свободно общаться с партнером на сцене. Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми; отчеты творческих коллективов.

Список литературы

1. Гиппиус С.В. «Актерские тренинги. Гимнастика чувств» изд. СПб, Прайм-Еврознак, 2008 г.
2. Гурков А.Н. «Школьный театр». Изд. Феникс, 2005 г.
3. Доронова Т.Н. «Играем в театр». Изд. М. Просвещение, 2004 г.
4. Закиров А.З. «Семь уроков сценического движения для самостоятельной-работы». Изд. М. Просвещение, ВГНК, 2009 г.
5. Ершова А., Букатов В. «Актёрская грамота – детям» С.П., 2005 г.
6. Дмитриева В. «Скороговорки и чистоговорки для развития речи» АСТ, Астрель, 2008 г.
7. Ганцевич С.М. «От упражнения к спектаклю» М. 2006 г.
8. Никитина А. Б. «Театр, где играют дети: Учебно– методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов». Москва. Изд. ЦентрВладос, 2001 г.
9. Станиславский К. «Работа актера над собой в творческом процессе переживания». Москва. Азбука-Аттикус, 2012 г.
10. Козлянинов Г.И. «Упражнения по дикции» Изд. М. Просвещение, 2004 г.
11. Выготский, Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте» М. Просвещение, 1967 г.

Расписание занятий дополнительного образования

Направление образовательной программы	Дни недели	Время занятий	Количество групп	Всего часов в неделю	
Художественное	понедельник	11-15 - 12-00	2	1	
		16-30 - 17-15	2	1	
	вторник	11-15 - 12-00	2	1	
		16-30 - 17-15	2	1	
	среда	11-15 - 12-00	2	1	
		16-30 - 17-15	2	1	
	четверг	11-15 - 12-00	2	1	
		11-15 - 12-00	2	1	
	пятница	11-15 - 12-00	2	1	
	Всего			18	8